

# Jérôme Morin, un fou d'images qui cumule les récompenses et les reconnaissances



**Jérôme Morin, alias Fou d'Images, a toujours un objectif sur lui. Le prochain : voir la France être championne du monde de la photo.**

Ses photographies ont encore fait parler d'elles. Lors des dernières remises de médailles de la photographie professionnelle française (du groupement national de la photographie professionnelle, GNPP), en novembre, Jérôme Morin est reparti les mains pleines de récompenses.

Le photographe annécien, plus connu sous le nom de "Fou d'Images", a remporté 5 médailles. Parmi elles, une en or dans la catégorie commer-

ciale (il en a obtenu une autre en bronze dans la même catégorie), une en bronze dans la catégorie mariage et "boudoir", et enfin une en argent pour un portrait.

Ces nouvelles récompenses viennent se cumuler à celles de l'année précédente. Jérôme Morin aura obtenu en deux ans 15 médailles pour son travail. « Je suis très content, même si je sais que si mes photos plaisent, c'est parce qu'elles sont dans la tendance », confie le photographe.



**C'est avec cette photo qu'il a remporté une médaille d'or.**

Surtout que ces reconnaissances s'ajoutent aux 5 awards de l'été des portraits. « C'est vrai, mon travail paie », finit-il par lâcher. Car Jérôme Morin, modeste, n'aime pas forcément être sous les projecteurs.

Son travail personnel lui a toujours permis d'évoluer professionnellement. Grâce à ça, il est même devenu formateur de photographes professionnels à AFMI (Associés pour la formation aux métiers de l'image). Prochainement, il va dispenser

un stage avec deux autres professionnels à Tours pour 60 personnes.

Fou d'Images a toujours besoin de nouveaux challenges. Il espère aussi décrocher l'objectif d'or et le titre de portraitiste de France. S'il participe à autant de concours, c'est parce qu'il prend plaisir à envoyer ses tirages. « Cela me prend du temps, mais ça me fait plaisir ». En constante recherche de nouveautés, de nouvelles techniques, de nouvelles idées, le photographe ne veut pas se lasser. Son but dans les prochains mois est de développer davantage son studio, notamment avec des clichés sur des nourrissons, des femmes enceintes et des enfants. Et surtout faire de ses photos de véritables œuvres d'art que l'on peut accrocher dans son salon.

Pour l'heure, l'Annécien est finaliste de la coupe du monde de la photographie avec l'équipe de France. Les résultats seront connus en avril 2015. Mais avant, en mars, il assistera au Las Vegas WPPI (wedding and portrait conference). « C'est la plus grosse convention mondiale de la photographie sociale. Cela me permettra d'avoir de nouvelles idées à apporter à la clientèle ».

LEILA LAMNAOUEUR