

Jérôme Morin, le photographe à l'objectif d'or

L'Annécien vient d'obtenir la reconnaissance de ses pairs avec deux prix prestigieux. La récompense de longues années de travail pour cet autodidacte, qui a débuté comme photographe filmeur.

Jérôme Morin a posé ses valises dans le bassin annécien en 1993. Il débute alors comme barman au Tex Mex Café de La Clusaz. Mais il cultive au fond de lui une véritable passion pour la photo. Il faut dire qu'il a été à bonne école, puisque son père était un photographe amateur et que dès l'âge de 6 ans, Jérôme l'aide à développer les clichés dans la salle de bains familiale, qui fait alors office de chambre noire.

S'il s'est d'abord lancé dans des études de commerce, le jeune homme de l'époque abandonne vite après le bac avec cette envie d'entrer dans une école de photo. Malheureusement, la vie en décide autrement et Jérôme enchaîne les boulots de barman.

En 1998, un photographe de La Clusaz lui recommande d'essayer la prise de photo sur les pistes pour les touristes. Il est ensuite embauché chez Art Photo, avant de quitter la Haute-Savoie pour le Lavandou, où il continue son job de photographe filmeur. Sa mission ? Faire des portraits des clients au bord des plages. Après neuf ans dans le sud de la France, Jérôme revient à Annecy. Il se lance alors en solo et travaille pour l'Impérial, le Pop Plage et le Moon. *« J'ai toujours eu la chance d'être bien entouré. Ma vie a finalement toujours été faite d'essais. Et c'est en essayant, que je me suis rendu compte que les choses marchaient ».*

Un regard et un style uniques

Au fil des années, Jérôme qui décide de se baptiser "Fou d'images", acquiert une véritable notoriété, grâce à un style unique. Décos, soirées, mariages, portraits, grossesse... Il parvient toujours à mettre en valeur son sujet et le sublimer.

Du talent et beaucoup de tra-



Jérôme Morin a décroché l'Objectif d'or grâce à ses portraits d'enfants mécontents. Malgré ce prix prestigieux, l'Annécien reste humble et continue à travailler ardemment. (Photos : Fou d'Images)



vail, qui lui ont permis de décrocher il y a quelques jours deux prix : celui de meilleur portraitiste de France et de l'Objectif d'or lors d'un concours organisé par le groupement national des photographes professionnels, auquel il est inscrit. Il a décroché la première place grâce à sa série sur des portraits d'enfants. *« J'ai un bon contact avec eux ».* Un projet qu'il déve-

loppe depuis quatre mois et qui n'est pas près de s'arrêter. *« Je ne m'attendais pas à gagner. C'est le concours le plus prestigieux du groupement. C'est une satisfaction personnelle car c'est une reconnaissance de mon travail par mes pairs. Moi, qui ai commencé sur les pistes et les plages comme photographe filmeur ! Je ne renie pas d'où je viens, au contraire.*

J'ai toujours beaucoup de respect pour ceux qui font cela, car c'est un travail dur et en même temps c'est la meilleure école possible. C'était les plus belles années de ma vie ».

Pour lui, la plus belle des reconnaissances demeure aussi celle de ses clients, de plus en plus nombreux à se bousculer devant sa porte pour se faire immortaliser par le photographe,

qui a inventé un style bien particulier.

Son inspiration, Jérôme la puise sur internet. *« C'est un média exceptionnel, qui m'a permis d'évoluer. J'ai fait aussi beaucoup d'observations, des stages à Paris en mode ».* Car au départ, l'Annécien se rêvait photographe de mode. Mais aujourd'hui, il reste heureux de son métier de "photographe social", comme on le dit dans le jargon. *« Finalement, j'ai atteint mon but, celui d'être reconnu comme "le" portraitiste de France ».* Sur les réseaux sociaux, les félicitations pleuvent. D'ailleurs, son ascension il la doit, confie-t-il, à internet. *« Ma vitrine, c'est Facebook et mon site. J'ai eu plus de 18 000 visites depuis la création ».*

Jérôme, qui avait déjà obtenu quatre médailles du GNPP en novembre 2012 (une en or, une en argent et deux en bronze), ne compte pas s'arrêter là. *« Je vais préparer le "qualified european photographer" ».* Un bel objectif, auquel il n'aura pas de mal à accéder...

LEILA LAMNAOUER

www.foudimages.com